



# Musée Jeanne d'Albret

Histoire du  
protestantisme béarnais

Visites pédagogiques  
2019-2020



Offre pédagogique  
du musée Jeanne d'Albret  
Orthez (64)

Niveau Seconde



**Musée Jeanne d'Albret**

37, rue Bourg-Vieux | 64300 Orthez

05.59.69.14.03

[museejeannedalbret@orange.fr](mailto:museejeannedalbret@orange.fr)

[www.museejeannedalbret.com](http://www.museejeannedalbret.com)

/// Suivez-nous sur...

<http://museejeannedalbret.tumblr.com/>

<http://twitter.com/MusJeanneAlbret>

<http://www.facebook.com/museejeannedalbret>





## Le musée Jeanne d'Albret en bref

### Genèse du musée

Le musée a été créé en 1995 et les collections proviennent, au départ, de dons d'archives familiales auxquels s'ajoutent chaque année de nouveaux dons, dépôts et achats. Orthez est choisi comme lieu d'implantation du musée en raison de son passé de capitale du Béarn et des liens étroits que semble avoir tissé Jeanne d'Albret avec la ville. C'est d'ailleurs ici qu'elle a fondé l'Académie, lieux de diffusion des connaissances.

### Parcours et collections

L'exposition permanente retrace l'histoire du protestantisme en Béarn des origines au début du xx<sup>e</sup> siècle. Les collections du musée présentent une grande diversité : estampes, médailles, documents, photographies et objets qui permettent d'appréhender plus concrètement l'esprit des réformes, leurs conséquences sur le territoire d'un point de vue politique, social et économique tout comme les particularismes béarnais.

### Les plus du musée

Installé dans une gentilhommière du xvi<sup>e</sup> siècle, le musée fait la transition avec l'époque médiévale par l'histoire du bâtiment et son implantation au coeur de la ville d'Orthez.

L'espace divisé en salles d'exposition et salles polyvalentes permet la visite d'une classe entière ou de petits groupes et la tenue d'ateliers pédagogiques.

Lorsque le temps le permet, le jardin attenant au musée prolonge la visite, la pause entre deux visites ou encore le repas sur place. Le jardin est aussi un lieu de circulation et se place pour les élèves comme un repère géographique dans la ville.



## Contenu de la visite

Le contenu de la visite aborde une partie des thèmes 2 et 3 du programme et notamment «Renaissance, humanisme et réformes» et «L'affirmation de l'Etat dans le royaume de France».

### Introduction : le contexte européen au début du XVI<sup>e</sup> siècle

1453 -> redécouverte des textes antiques - Humanisme - Renaissance

#### 1. De nouvelles idées

1.1 Martin Luther et les idées de la Réforme

1.2 Diffusion des idées, le rôle de l'imprimerie

1.3 Contre-Réforme catholique, le Concile de Trente

#### 2. Instabilité du pouvoir royal et guerre civile

2.1 Le roi et la haute noblesse

> *l'exemple de Marguerite de Navarre et de Jeanne d'Albret*

2.2 Les années de conflits religieux

2.3 L'avènement de Henri IV et l'édit de Nantes

#### 3. Consolidation du pouvoir royal

3.1 De François 1<sup>er</sup> à Henri IV

3.2 Louis XIII et l'unité du royaume

3.3 Louis XIV et la révocation de l'édit de Nantes



## Avant / après

### Lien entre programme général et particularisme local

La volonté première est d'apporter aux élèves toutes les notions générales et l'enchaînement des faits comme les présente le programme. La seconde volonté est de montrer aux élèves la richesse de leur patrimoine mémoriel en Béarn, comment l'histoire locale se rattache et s'entremêle avec l'histoire du royaume de France.

### Préparation de la visite

Les professeurs sont invités gracieusement à venir en amont visiter le musée sachant que cela n'est pas indispensable pour la venue des élèves. Un entretien téléphonique peut suffire pour adapter certains points de l'introduction et de la conclusion en fonction des notions déjà abordées en classe.

### Retour en classe

Il n'est pas prévu d'évaluation en fin de visite mais cela peut tout à fait être conçu avec le professeur qui le souhaiterait. Des références bibliographiques et des pistes «pour aller plus loin» peuvent être proposées.

### Informations pratiques

Durée : 1 h20 environ

Support pédagogique fourni : listes et visuels des illustrations

Prix par élève : 1,50 €

### Contact

Estelle Delmas, chargée de conservation

[contact@museejeannedalbret.com](mailto:contact@museejeannedalbret.com) /// 05 59 69 14 03

### Labels et agréments

Le musée a reçu l'agrément «partenaire culturel DSDEN/Canopé/conseil départemental».

Par ailleurs, il occupe la Maison Jeanne d'Albret, classée au titre des Monuments Historiques.