



Musée Jeanne d'Albret

Histoire du
protestantisme béarnais

Animations pédagogiques
2019-2020



Offre pédagogique
du musée Jeanne d'Albret
Orthez (64)

Niveau 5^{ème}



Musée Jeanne d'Albret

37, rue Bourg-Vieux | 64300 Orthez

05.59.69.14.03

museejeannedalbret@orange.fr

www.museejeannedalbret.com

/// Suivez-nous sur...

<http://museejeannedalbret.tumblr.com/>

<http://twitter.com/MusJeanneAlbret>

<http://www.facebook.com/museejeannedalbret>





Le musée Jeanne d'Albret en bref

Genèse du musée

Le musée a été créé en 1995 et les collections proviennent, au départ, de dons d'archives familiales auxquels s'ajoutent chaque année de nouveaux dons, dépôts et achats. Orthez est choisi comme lieu d'implantation du musée en raison de son passé de capitale du Béarn et des liens étroits que semble avoir tissé Jeanne d'Albret avec la ville. C'est d'ailleurs là qu'elle a fondé l'Académie, lieux de diffusion des connaissances.

Parcours et collections

L'exposition permanente retrace l'histoire du protestantisme en Béarn des origines au début du xx^e siècle. Les collections du musée présentent une grande diversité : estampes, médailles, documents, photographies et objets qui permettent d'appréhender plus concrètement l'esprit des réformes, ses conséquences sur le territoire d'un point de vue politique, social et économique et les particularismes béarnais.

Les plus du musée

Installé dans une gentilhommière du xvi^e siècle, le musée fait la transition avec l'époque médiévale par l'histoire du bâtiment et son implantation au cœur de la ville d'Orthez.

L'espace, divisé en salles d'exposition et salles polyvalentes, permet la visite d'une classe entière ou de petits groupes et la tenue d'ateliers pédagogiques.

Lorsque le temps le permet, le jardin attenant au musée prolonge la visite, la pause entre deux visites ou encore le repas sur place. Le jardin est aussi une circulation dans la ville et se place comme un repère géographique pour les élèves dans leur ville.



Contenu de la visite

Le contenu de la visite se veut au plus près du programme :
Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles

La visite aborde une partie du Thème 3 : *Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles* et en particulier le chapitre : *Humanisme, réformes et conflits religieux*

Afin d'opérer une liaison pertinente, l'introduction à la visite pourra être réalisée conjointement avec le professeur en fonction de l'endroit exact où il s'est arrêté dans le cours précédent.

1. Le contexte d'émergence de la réforme

1.1 l'Humanisme

1.2 l'Eglise au début du 16^e siècle : abus et commerce des Indulgences

1.3 le rôle de l'imprimerie dans la diffusion des idées

Questions éventuelles / Temps pour remplir le document pédagogique

2. La réforme

2.1 Martin Luther, le point de départ de la Réforme

2.2 Jean Calvin, la réforme en France

2.3 Jeanne d'Albret, la réforme en Béarn

Questions éventuelles / Temps pour remplir le document pédagogique

3. Les Guerres de Religions

3.1 Déclenchement de la première guerre

3.2 Deux épisodes marquants : 1569 en Béarn et 1572 en France

3.3 La conquête de Henri III de Navarre, son sacre et l'édit de Nantes

Questions éventuelles / Temps pour remplir le document pédagogique



Avant / après

Lien entre programme général et particularisme local

La volonté première est d'apporter aux élèves toutes les notions générales et l'enchaînement des faits comme les déroule le programme. La seconde volonté est de montrer aux élèves la richesse de leur patrimoine mémoriel en Béarn et comment l'histoire locale se rattache et s'entremêle avec l'histoire du royaume de France.

Préparation de la visite

Les professeurs sont invités gracieusement à venir visiter le musée en amont s'ils le souhaitent sachant que cela n'est pas obligatoirement nécessaire pour la venue des élèves. Un entretien téléphonique peut suffire pour adapter légèrement l'introduction et la conclusion de la visite en fonction des notions déjà abordées en classe et faire le lien.

Retour en classe

Il n'est pas prévu d'évaluation en fin de visite mais cela peut tout à fait être conçu avec le professeur qui le souhaiterait. Des références bibliographiques et des pistes «pour aller plus loin» peuvent être proposées.

Informations pratiques

Durée : 1 h environ

Support pédagogique fourni (livret à compléter par les élèves)

Contact

Estelle Delmas, chargée de conservation du patrimoine
contact@museejeannedalbret.com /// 05 59 69 14 03

Labels et agréments

Le musée a reçu l'agrément «partenaire culturel DSDEN/Canopé/conseil départemental».

Par ailleurs, il occupe la Maison Jeanne d'Albret, classée au titre des Monuments Historiques.