

## En passant par là...

Au début de l'été, le visiteur découvrait dans la cour de la Maison Jeanne d'Albret, une cabane, installation bien inhabituelle à cet endroit. Il suffisait de s'installer et d'écouter les témoignages enregistrés par quelques habitants à propos de lieux emblématiques du territoire Lacq-Orthez<sup>1</sup>. Sara, une néo-orthézienne, artisane installée dans la rue voisine, a choisi le Musée, touchée par la personnalité de Jeanne d'Albret. Une femme « forte », nous dit-elle, suffisamment pour que la cour de la maison qui porte son nom soit choisie par elle comme représentative de la commune. À l'écouter, à l'ombre des platanes, on ne peut que partager son coup de cœur comme les promeneurs qui trouvent là un coin accueillant pour une pause à l'ombre des platanes. Le regard s'attarde sur le mur en face, calcaire, galets roulés,... Il balaie les fenêtres, à meneaux ou non. Quelques carreaux ou vitraux sont certes ébréchés. Le temps est passé par là comme sur la toiture, les huisseries, le pas de porte et autres. Parfois, après un violent orage, il faut éponger, faire le tour du bâtiment, constater les entrées d'eau, appeler les services techniques de la Ville, signaler si nécessaire les dégâts, réparer ce qui peut l'être, espérer la restauration de ce bâtiment prestigieux. En effet, il raconte un moment du patrimoine orthézien, entre autres la Renaissance, ces années où Jeanne d'Albret en fait l'acquisition. Et d'ailleurs au Musée, on s'active à avancer sur le futur parcours. Prochainement, les collections seront présentées sur quatre salles et non plus deux. L'introduction à la visite fera la part belle à ces princesses humanistes du XVI<sup>e</sup>, à leur culture, à leurs



choix et engagements. De quoi se réjouir !

La cabane éphémère poursuit sa route. L'été avance. Il est temps de franchir la porte du musée jusqu'à la salle d'exposition temporaire, d'aller ainsi rendre visite à Elie Faure, petit-fils de Jacques et Zéline Reclus. Il suffit, ensuite, de suivre l'escalier en colimaçon pour retrouver ces figures du Réveil au deuxième étage dans la salle actuellement réservée au XIX<sup>e</sup> siècle. Au passage, le visiteur peut jeter un œil sur les espaces nouvellement rafraîchis et, pour l'un, accessible au public, présentant le reportage *À la manière de...*, par les élèves du LP Molière. En descendant, la boutique est la halte incontournable pour le visiteur soucieux de garder un souvenir de ce moment, ravi du

détour par la cour de la Maison Jeanne d'Albret. L'été n'est pas fini. Le programme se poursuit. Au plaisir de vous retrouver au Musée.

Élisabeth Rodes  
Présidente

## /// Mémo Agenda

Forum des associations orthéziennes  
> Samedi 2 septembre, 10h-17h

Exposition *Elie Faure, le sentiment de l'art*  
> jusqu'au samedi 4 novembre

Temps "Faure" autour de cette exposition :  
> 16 et 17.09 : Journées du Patrimoine  
> 28.09 à 20h : Charlie Chaplin au Pixel  
> 29.09 à 16h : Les universités populaires  
> 11.10 à 18h : Passions et engagements

<sup>1</sup> Projet artistique et culturel « Nos Cabanes », accueilli par la ville de Mourenx et la CCLO, porté par la compagnie L'Homme debout.  
<https://www.mourenx.fr/nos-cabanes>

# /// Rétrospective

## Défi sans écran

Les jeunes orthéziens ont une fois de plus relevé le défi de passer 10 jours sans écran de loisirs. Cette année, les enfants ont observé les fenêtres de la Maison Jeanne d'Albret et les vitraux du temple de Bayonne afin de créer un vitrail de papier pendant l'atelier qui a suivi la visite. Une quarantaine d'enfants a participé sur les 10 jours.

## Nuit des musées

La section Aquarelle du centre socio-culturel a inauguré la nouvelle salle du premier étage avec son exposition "Orthez du temps de Jehanne". Pour la Nuit des Musées, notre volontaire en service civique, Alexia Laine, a mis en place des dispositifs sensoriels permettant de découvrir l'exposition agrémentée des sons, des matériaux et des odeurs du XVI<sup>e</sup> siècle ! Une animation très suivie et appréciée au point que les tubes contenant les odeurs ont trouvé une place dans le parcours du musée.

## Montage et vernissage de l'exposition *Elie Faure, le sentiment de l'Art*

Pour cette nouvelle exposition, le musée a obtenu de jolis prêts d'œuvres d'art du Musée Despiau-Wlérick de Mont-de-Marsan, du Musée des Beaux-Arts de Pau, des descendants d'Elie Faure ainsi que des documents et du mobilier du Musée du Pays foyen, à Sainte-Foy-la-Grande. Après une tournée de transport des œuvres, le montage s'est poursuivi dans la salle du rez-de-chaussée sous la direction de Jean-Marc Terrasse, commissaire d'exposition.

Le vernissage a eu lieu le jeudi 8 juin en présence des descendants d'Elie Faure : Elisabeth et Juliette Hoffenberg et Jan Faure.

Le lendemain matin, les élèves de premières, option photo, du lycée Molière ont découvert l'exposition et inauguré leur travail de reportage "À la manière d'Elie Faure", réalisé pendant l'année et présenté au premier étage.



# /// Avancée du projet

## Le soin des collections

Sabine Barrié a rejoint l'équipe de bénévoles il y a un an et entreprend le nettoyage minutieux de nombreux objets, exposés ou destinés à l'être prochainement. Son métier de restauratrice d'œuvres graphiques est un atout majeur pour procéder à des soins de conservation sur certains documents comme cette lettre de Jacob Bergez du XVIII<sup>e</sup> siècle (ci-dessous).



Sabine transmet son savoir-faire pour entretenir les médailles et monnaies qui retrouvent ainsi leur lisibilité.

## Transfert du "temple"

Après un bon nettoyage de tous les éléments, la reconstitution du temple a été transférée à son nouvel emplacement, initiant l'aménagement du nouveau parcours. Merci à l'équipe de dépoussiérage et de démontage !



## Et pour la suite...

Après les Journées du Patrimoine, les travaux de rafraîchissement reprendront dans la salle du deuxième étage (dépoussiérage, lessivage des murs et des sols, petites reprises de peinture). Le scénographe, Rémi Duprat, travaille sur les propositions du nouveau parcours.

## Zoom sur une association du territoire

L'association des Suisses de l'étranger est venue visiter Orthez à l'occasion de leur fête nationale. Après un petit tour au temple de Baigts, réalisé par un architecte suisse, ils ont visité le musée. Ont été mis en évidence les liens forts avec la Suisse tout au long de l'histoire du protestantisme béarnais, que ce soit au XVI<sup>e</sup> siècle avec la venue de Pierre Viret, originaire de Lausanne, ou encore au XIX<sup>e</sup> siècle. On citera notamment les trois pasteurs suisses qui se succédèrent à Baigts.

# /// Vie associative

> Vendredi 15 septembre à 10h.

Un rendez-vous est proposé pour visiter le fonds patrimonial de la médiathèque Jean-Louis Curtis d'Orthez sous la houlette de sa responsable, Céline Darrieutort. Un temps d'échange technique est prévu pour faire évoluer notre base de données actuelle et la rendre compatible avec le catalogue de la médiathèque. L'objectif est que le fonds documentaire du musée soit accessible en ligne au plus grand nombre.

Places limitées réservées en priorité aux bénévoles en charge des livres.

Nous adressons un grand merci à la petite équipe de bénévoles qui a repris en main l'enregistrement des ouvrages documentaires. Ces ouvrages sont classés et rangés au rez-de-chaussée du bâtiment de réserve et sont accessibles au prêt pour les membres de l'association.

**Et pour tous ceux qui le souhaitent, il est encore temps d'adhérer et de soutenir le musée dans ses projets !**

# /// A vos agendas !

## Forum des associations

La ville reconduit le forum de toutes les associations et le stand du musée se tiendra au Mur à gauche (entre le cinéma et la Moutète).

*Chers adhérents, nous vous invitons à passer sur le stand pour un simple bonjour, un café, discuter et, peut-être, transmettre à d'autres l'envie de rejoindre l'équipe.*

> **Samedi 2 septembre**  
**de 10h à 17h**



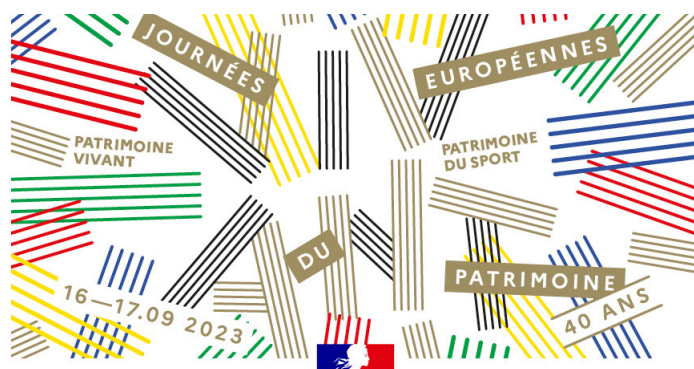
## Journées européennes du Patrimoine

Le musée ouvre traditionnellement ses portes gratuitement pendant ces deux jours, avec la visite libre du parcours permanent, et propose deux animations :

> des visites flash de l'exposition temporaire à 11h, 12h, 14h30, 15h30 et 16h30.

> de petits ateliers découvertes autour du sport en pleine nature à travers les mouvements de scoutisme : reconnaître les symboles, les significations et apprendre à faire des noeuds. Atelier gratuit en continu 10h-12h et 15h-17h30.

> **Samedi 16 et dimanche 17 septembre**  
> **Ouverture du site : 10h-13h et 14h-18h**



## Le point sur les horaires

Du 29 août au 4 novembre : ouverture du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h.

## Musée Jeanne d'Albret

histoire du protestantisme béarnais  
37, rue Bourg-Vieux // 64300 Orthez  
contact@museejeannedalbret.com

[www.museejeannedalbret.com](http://www.museejeannedalbret.com) // 05 59 69 14 03



## Les temps "Faure" autour de l'exposition

**Jeudi 28 septembre à 20h**

Soirée au Cinéma Le Pixel

Projection de courts-métrages :

*Charlot vagabond, Charlot s'évade et l'Émigrant.*

Suivie d'une conférence d'Emmanuel Dreux,

*Le Cinéma... et Charlot, en même temps.*

Maître de conférences en études cinématographiques (univ. Paris VIII), il s'intéresse au burlesque dans le cinéma. Le titre évoque la pensée d'Élie Faure qui s'émerveille autant de l'apparition d'un art que de celle d'un génie qui en a une compréhension totale.

Le Pixel, 20 avenue de la Moutète, Orthez

Tarif spécial Séance Patrimoine : 4,80€

**Vendredi 29 septembre à 16h**

Un café avec... Emmanuel Porte

*Les Universités populaires :  
modernité d'un modèle ancien.*

Chargé d'études et de recherches à l'INJEP, Emmanuel Porte dresse un panorama de l'histoire des Universités populaires et a réalisé, avec Jean-Claude Richez, une enquête nationale sur l'éducation populaire à travers les initiatives locales.

Avec la participation d'associations du territoire comme Culture et Partage en vallée d'Aspe.

> Au rez-de-chaussée du musée, libre participation

**Mercredi 11 octobre à 18h**

Élie Faure à voix haute

• Juliette Hoffenberg,

*Élie Faure, une collection particulière*

L'arrière-petite fille d'Élie orientera son propos sur les voyages et la composition de sa collection.

• Jean-Marc Terrasse,

*Élie Faure, entre histoire de l'art  
et engagement politique*

D'Élisée Reclus à Léon Blum, le commissaire d'exposition dessinera le paysage politique d'une époque et les prises de position d'Élie Faure.

Les conférences seront ponctuées de lectures par Anne Sorbadère, compagnie Éclat de lyre.

Rez de chaussée du musée, libre participation.