



# Musée Jeanne d'Albret

Histoire du protestantisme béarnais

Lettre d'information n°62  
Automne 2025



## Trente ans, un nouveau parcours

Ça y est ! Le moment tant attendu, celui de l'ouverture des nouvelles salles, est arrivé. La journée du 2 juillet est venue couronner le travail intensif des mois précédents. Le public était au rendez-vous. Il a pu apprécier la Maison Jeanne d'Albret débarrassée de ses échafaudages après plusieurs mois de rénovation extérieure par la Ville, les jardins et la cour où se déroulaient les animations et profiter de la gratuité des visites du musée. Le parcours proposé s'appuie sur les travaux universitaires récents. Il faut citer entre autres Philippe Chareyre pour le XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècle, Hélène Lanusse-Cazalé pour le XIX<sup>e</sup>. Panneaux et chronologies facilitent une appropriation individuelle tandis que la conception renouvelée des vitrines contextualise les objets présentés. Estelle Delmas a su avec l'aide de Patricia Casteits et les talents de quelques bénévoles tirer parti des salles et de leur volume, de l'éclairage naturel comme des vitraux restaurés pour renouveler et actualiser la présentation de ce protestantisme béarnais auquel est attaché le nom de Jeanne d'Albret. Une belle manière pour l'association de célébrer ses trente ans d'existence, de conforter la place du musée comme lieu touristique unique, son rôle d'acteur culturel dynamique dans le contexte orthézien et au-delà. L'audioguide disponible via les téléphones portables donne accès aux traductions des panneaux dans dix langues. Quant au programme universitaire Unita, il a rendu possible l'accueil par l'association d'Alba Lozano Garcia, étudiante en Littérature à l'Université de Saragosse. Ainsi, l'accueil des visiteurs espagnols toujours plus nombreux dans notre ville en a-t-il été facilité.

Certes, il reste à poser quelques cartels, à apporter



une touche finale à la vitrine Identité et mémoire, à tenir compte des suggestions faites. Mais le visiteur trouve matière à s'informer, à revenir parfois. Cette lettre témoigne bien d'une programmation diversifiée. La fin de l'été et l'automne s'annoncent riches. Nous vous attendons...

Élisabeth Rodes  
Présidente

## /// Mémo Agenda

- 20 et 21.09 : Journées du Patrimoine
- 1<sup>er</sup> > 31. 10 : exposition Georges Peignard
- 10 et 11.10 : rencontres Salon du livre
- 18.10 : discussion autour des nouvelles parutions d'H3PA
- 26.11 : Journée d'étude Patrimoine et tourisme : quelles synergies ?

**Fermeture annuelle :**  
**du 4 janvier au 1<sup>er</sup> février 2026.**

# /// 30 ans ! Un anniversaire marquant et remarqué

## Chantier de mise en place du nouveau parcours muséographique

Les trois premiers mois de l'année ont été consacrés à la mise en place d'un espace d'exposition plus étendu et abordant de nouvelles thématiques. Pour cela, il a d'abord été nécessaire de vider toutes les salles et de mettre les objets en réserve. Un rafraîchissement général et un grand nettoyage ont suivi. Les vitrines hautes ont été repeintes ainsi que tous les intérieurs de vitrine et doublés d'un tissu coloré correspondant à des chapitres du parcours. Des structures en bois complètent à présent le mobilier permettant de suspendre les panneaux explicatifs qui guident la visite.

Clara, volontaire en service civique, est arrivée au bon moment pour contribuer aux différents stades du chantier.



## Nouvelles acquisitions

Le jeune Henri IV d'après Bosio en cours de nettoyage et un bouclier type rondache dans le style du XVI<sup>e</sup> siècle ont rejoint les collections.



## Un anniversaire Renaissance

La compagnie des Écharpes blanches de Navarrenx et le collectif Passe-pied de Nay sont venus fêter avec nous les 30 ans d'ouverture du musée et l'inauguration du nouveau parcours. Démonstrations et ateliers ont rythmé l'après-midi du 2 juillet dernier pour le plus grand plaisir des participants.

Avec plus d'une centaine de visiteurs la journée et près de 70 personnes au cocktail d'inauguration, cet anniversaire a reçu des retours très positifs qui viennent chaleureusement couronner les efforts déployés ces derniers mois.

Le musée a ensuite ouvert tous les jours sur une grande partie de l'été. Les visiteurs étrangers ont pu particulièrement apprécier la visite grâce à une application d'audioguide. Merci aux bénévoles qui ont patiemment vérifié les traductions.



# /// Les temps forts de l'automne



## De très belles "JEP"

Le musée a ouvert tout grand ses portes samedi 20 et dimanche 21 septembre pour cette nouvelle édition des Journées Européennes du Patrimoine sur le thème de l'architecture. Près de 250 adultes et une trentaine d'enfants ont profité du nouveau parcours en visite libre et des 15 visites Flash programmées sur la thématique. La visite qui évoquait l'architecture des temples en Béarn invitait aussi à la découverte des temples ouverts sur le territoire à travers deux circuits mis en page par Samantha Kern, bénévole au musée.

Un grand merci à Aubin Pruet qui a réalisé une animation 3D du temple réformé d'Orthez, en visionnage libre tout le week-end.



## Soirée Performance et Concert avec le centre d'art image/imatge en clôture de l'exposition "Je bergère, tu bergères...".

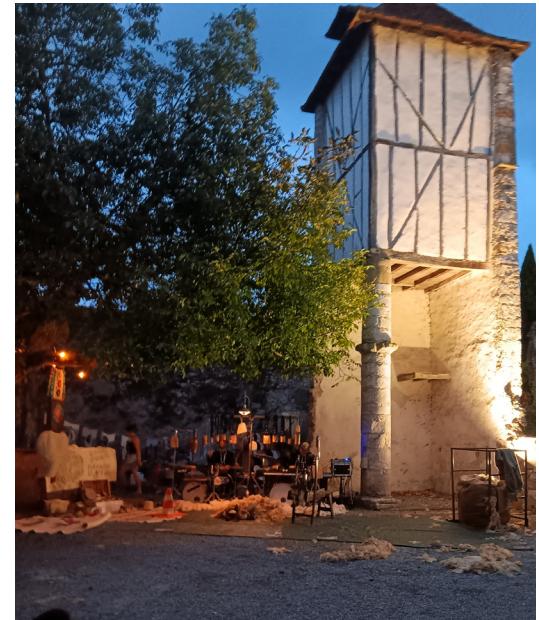


L'artiste Natacha Sansoz a réalisé une performance poétique et engagée autour des gestes de la fabrication de la laine en hommage au patrimoine lainier pyrénéen.

### Concert de TRUCS

Les sonnailles du bétail, accordées pour former un véritable orchestre pastoral, deviennent ici instruments de création du duo Alexis Toussaint et Romain Colautti (Artús). Une expérience sonore inédite, entre culture pastorale, recherche sonore et patrimoine vivant.

La soirée s'est tenue en partenariat avec le Musée Jeanne d'Albret.



## Nouvelle histoire du Béarn

### Rencontre avec les auteurs au salon du livre d'Orthez

Véronique Lamazou-Duplan, Philippe Chareyre et Thierry Cassou présenteront le résultat de nombreuses années de recherches. Elles ont permis de renouveler la connaissance de l'histoire de Béarn, des origines à nos jours.

> Samedi 11 octobre à 17h - Espace rencontre à la Moutète

NOUVELLE HISTOIRE DU  
**BÉARN**





## *Elisée Reclus, penser l'Humain et la Terre* Exposition

L'ouvrage d'Isabelle Louviot, *Elisée Reclus, penser l'Humain et la Terre* est illustré par les dessins de Georges Peignard, sculpteur, écrivain, dessinateur, peintre et facteur de marionnettes français. Il interroge, à travers ses œuvres, l'histoire et l'empreinte que celle-ci laisse sur nos vies. Exposition de dessins originaux du 1<sup>er</sup> au 31 octobre.



### Rencontre

#### Rencontre avec Isabelle Louviot

Dans le cadre du salon du livre d'Orthez, l'auteur de l'ouvrage *Elisée Reclus, penser l'Humain et la Terre* sera l'invitée du Moment Librairie de Salies. L'événement se tient au musée.

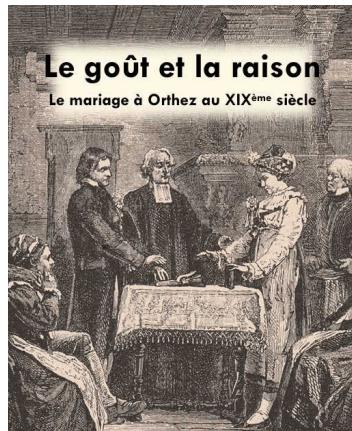
> Vendredi 10 octobre à 17h30

### Rencontre H3PA

Nous proposons un temps d'échanges concernant trois nouvelles parutions de l'association Histoire et Patrimoine Protestants des Pays de l'Adour. La rencontre animée par Jean-Marc Terrasse réunira Rachel Chareyre, Philippe Chareyre et Hélène Lanusse-Cazalé.

> Samedi 18 octobre à 16h

> Au rez-de-chaussée du musée



### C'est grâce à vous !

Sans vos adhésions et vos dons, il ne serait pas possible de proposer une telle programmation, merci de votre soutien !

Adhésions et dons sont défiscalisables pour les particuliers comme les entreprises. Un reçu de don vous sera automatiquement envoyé. En tant qu'adhérent, vous avez accès au musée, au centre de documentation et aux sorties culturelles annuelles.

Vos contributions participent à la gestion de l'association, permettent l'organisation de rencontres, d'expositions, d'ateliers pédagogiques.

Vous pouvez adhérer via le bulletin joint ou en ligne sur HelloAsso : <https://bit.ly/Adherer2025>

### Patrimoines et tourisme : quelles synergies ?

En partenariat avec l'UPPA : le master Tourisme sous la direction de Sylvie Clarimont et le master Patrimoine Musée sous la direction de Patricia Heiniger-Casteret.

Avec l'appui des intervenants, nous nous proposons d'interroger le rôle des patrimoines comme levier de développement touristique, économique et social du territoire d'Orthez.

Citons quelques participants :

- Olivier Lazzarotti, Université de Picardie,
- Annie Ouellet, Université de Bretagne,
- André Mellinger, maire de Figeac

Communications et table ronde ouvertes au public dans la limite des places disponibles. Inscription souhaitée.

> Mercredi 26 novembre

> De 9h à 12h30

> Salle Darius Milhaud  
(théâtre Francis Planté)

