

## Propositions pédagogiques 2025 - 2026





# Musée Jeanne d'Albret

## /// Sommaire

Le musée en bref	3
A destination des élèves de 5e	4
A destination des élèves de Seconde	5
Visite des expositions temporaires : Sur le chemin de la Laïcité....	6
<i>Réformes religieuses et intolérance</i> Combiné visite-atelier avec les Archives départementales 64	7
Des visites à la carte : exemples	8
Visites en béarnais	9
Informations pratiques	10



# Musée Jeanne d'Albret

## /// Le musée Jeanne d'Albret en bref



### Genèse du musée

Le musée a été créé en 1995 et les collections proviennent, au départ, de dons d'archives familiales auxquels s'ajoutent chaque année de nouveaux dons, dépôts et achats. Orthez est choisi comme lieu d'implantation du musée en raison de son passé de capitale du Béarn et des liens étroits que semble avoir tissé Jeanne d'Albret avec la ville. C'est d'ailleurs là qu'elle a fondé l'Académie, point de rayonnement des connaissances.

### Parcours et collections

L'exposition permanente retrace l'histoire du protestantisme en Béarn des origines au début du <sup>xx</sup><sup>e</sup> siècle. Les collections du musée présentent une grande diversité : estampes, médailles, documents, photographies et objets qui permettent d'appréhender plus concrètement l'esprit des réformes, ses conséquences sur le territoire d'un point de vue politique, social et économique et les particularismes béarnais. Exemple de thématiques : souveraineté de Béarn à la fin Moyen-âge et à la Renaissance, cour humaniste, architecture Renaissance, Réforme religieuse en France et en Béarn, conflits civils et religieux, absolutisme royal, intolérance, idées des Lumières, Révolution, Instruction et laïcité au <sup>XIX</sup><sup>e</sup>, entraide et engagement, thermalisme et Pyrénéisme, les protestants dans la seconde guerre mondiale.



### Les plus du musée

Installé dans une demeure du <sup>xvi</sup><sup>e</sup> siècle, le musée fait la transition avec l'époque médiévale par l'histoire du bâtiment et son implantation au cœur de la ville d'Orthez. L'espace permet la visite d'une classe entière ou de petits groupes et la tenue d'ateliers pédagogiques.

**Musée Jeanne d'Albret**

37, rue Bourg-Vieux | 64300 Orthez  
05 59 69 14 03

[contact@museejeannedalbret.com](mailto:contact@museejeannedalbret.com)  
[www.museejeannedalbret.com](http://www.museejeannedalbret.com)





## /// Contenu de la visite pour les élèves de 5<sup>e</sup>

Le contenu de la visite se veut au plus près du programme :  
Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

La visite aborde une partie du Thème 3 : *Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles* et en particulier le chapitre : **Humanisme, réformes et conflits religieux**

Afin d'opérer une liaison pertinente, l'introduction à la visite pourra être réalisée conjointement avec le professeur en fonction de l'endroit exact où il s'est arrêté dans le cours précédent. De même, la visite peut se poursuivre jusqu'au chapitre **du Prince de la Renaissance au roi absolu** qui est bien illustré en Béarn avec la rattachement au royaume de France et les prises de positions religieuses.



### 1. Le contexte d'émergence de la réforme

#### 1.1 l'Humanisme

#### 1.2 l'Eglise au début du 16<sup>e</sup> siècle : abus et commerce des Indulgences

#### 1.3 le rôle de l'imprimerie dans la diffusion des idées

Questions éventuelles / Temps pour remplir le document pédagogique



### 2. La réforme

#### 2.1 Martin Luther, le point de départ de la Réforme

#### 2.2 Jean Calvin, la réforme en France

#### 2.3 Jeanne d'Albret, la réforme en Béarn

Questions éventuelles / Temps pour remplir le document pédagogique



### 3. Les Guerres de Religions

#### 3.1 Déclenchement de la première guerre

#### 3.2 Deux épisodes marquants : 1569 en Béarn et 1572 en France

#### 3.3 La conquête de Henri III de Navarre, son sacre et l'édit de Nantes

Questions éventuelles / Temps pour remplir le document pédagogique

## /// Contenu de la visite pour les élèves de Seconde

Le contenu de la visite aborde une partie des thèmes 2 et 3 du programme et notamment «Renaissance, humanisme et réformes» et «L'affirmation de l'Etat dans le royaume de France».

### Introduction : le contexte européen au début du XVI<sup>e</sup> siècle

1453 -> redécouverte des textes antiques - Humanisme - Renaissance

#### 1. De nouvelles idées

1.1 Martin Luther et les idées de la Réforme

1.2 Diffusion des idées, le rôle de l'imprimerie

1.3 Contre-Réforme catholique, le Concile de Trente

#### 2. Instabilité du pouvoir royal et guerre civile

2.1 Le roi et la haute noblesse

> *l'exemple de Marguerite de Navarre et de Jeanne d'Albret*

2.2 Les années de conflits religieux

2.3 L'avènement de Henri IV et l'édit de Nantes

#### 3. Consolidation du pouvoir royal

3.1 De François 1<sup>er</sup> à Henri IV

3.2 Louis XIII et l'unité du royaume

3.3 Louis XIV et la révocation de l'édit de Nantes



## /// Sur le chemin de la laïcité... les protestants et l'école

> Exposition disponible qui peut être mise en place sur demande

L'exposition évoque la place centrale accordée par les protestants à l'éducation: principes fondamentaux, innovations pédagogiques, enseignement des filles jusqu'aux lois Ferry des années 1881-1882 rendant l'instruction gratuite, obligatoire et laïque, en passant par les écoles buissonnières, l'Académie d'Orthez créée par Jeanne d'Albret et les Écoles du Dimanche... L'exposition retrace l'évolution de la conception protestante de l'éducation, du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

La visite de l'exposition aborde les origines de la laïcité, ses enjeux, la charte de la laïcité à l'école.

> le 9 décembre est la journée anniversaire de la loi de séparation de l'Eglise et de l'Etat.







# Musée Jeanne d'Albret

## /// Réformes religieuses et intolérance

### Visite du musée + atelier aux archives départementales

En partenariat avec les Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, le musée propose une visite autour des Réformes de Jeanne d'Albret, de la Contre-Réforme et de l'intolérance religieuse en Béarn et Basse-Navarre. Cette visite se poursuit par un atelier pratique aux archives départementales soit sur le site de Pau soit sur celui de Bayonne. Les élèves pourront voir et décrypter les textes originaux conservés dans les fonds d'archives et comprendre comment ces réformes ont pu être perçues auprès de la population, les situations qu'elles ont pu entraîner sur le terrain.

### Prise en charge partielle du transport

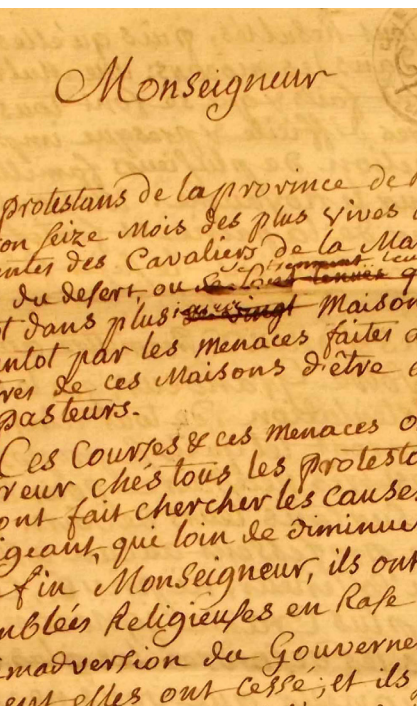
Dans le cadre de cette visite-atelier en partenariat, le département 64 propose la prise en charge de 80% du montant des frais de réservation du car entre l'établissement scolaire et les deux sites - Musée et archives.

Contact au musée : Estelle Delmas

Contact aux archives :

> Pau : Carine Freyssinet

> Bayonne : Robert Elisondo



**Musée Jeanne d'Albret**

37, rue Bourg-Vieux | 64300 Orthez  
05 59 69 14 03

contact@museejeannedalbret.com  
www.museejeannedalbret.com

## /// Des visites à la carte

Depuis 2003, l'équipe du Musée Jeanne d'Albret s'attache à proposer des animations pédagogiques dans le respect des exigences du Ministère de l'Éducation nationale. Ces différentes propositions (visite générale, ateliers pratiques, visite de la ville...) sont adaptables aux demandes des enseignants afin de compléter au mieux leurs besoins en matière d'enseignement de l'histoire et de l'histoire des arts (art du portrait, histoire du livre, etc...).

Pour toute demande, n'hésitez pas à contacter Estelle Delmas au 05 59 69 14 03

## /// La classe, l'œuvre !

Passer de l'autre côté du miroir... devenir, le temps d'une soirée, les passeurs de culture.

Les élèves suivent une visite guidée centrée sur une thématique ou une œuvre en particulier : le portrait royal, les idées des lumières, l'histoire du livre, la *Naissance d'Henri IV*, etc. Ils apprennent à décrire l'œuvre et son contexte historique ou produisent une œuvre - individuelle ou collective - puis préparent une restitution (10-15 minutes) devant leurs camarades et leurs proches lors de la Nuit des Musées.

Prochaines Nuit des musées

- > projet : février-avril
- > restitution : 3e samedi de mai 2026



## /// Opération «Levez les yeux !»

Dans le cadre de cette opération nationale, le musée propose de faire découvrir l'histoire et l'architecture de la Maison de Jeanne d'Albret, classée au titre des Monuments Historiques et labellisée Maison des Illustres. La visite prend la forme d'une balade à l'intérieur et à l'extérieur du monument, mettant en avant ses caractéristiques architecturales et son histoire, intimement liée à celle d'Orthez. C'est «l'occasion pour les élèves de prendre conscience de leur cadre de vie quotidien et pour les enseignants de les sensibiliser à l'importance du patrimoine et de l'architecture.»

> Visite : 1h30

> **Vendredi 19 septembre 2025**



## /// Rendez-vous aux jardins

Chaque année au début du mois de juin, parc et jardins s'ouvrent au public et proposent des animations en lien avec le thème national. Le Musée Jeanne d'Albret propose donc aux scolaires des ateliers en fonction du thème (ex. land art, dessin sur galet, visite contée et musicale, herbier etc.) pour découvrir le site, le jardin et son implantation dans la ville.

> **Vendredi 6 juin 2025 ou vendredi 5 juin 2026**

Plus d'informations par mail ou téléphone.

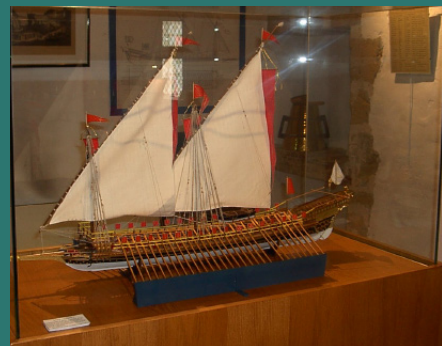


## /// De l'humanisme aux Lumières

Cette visite guidée parcourt la première salle de l'exposition permanente en déroulant le fil chronologique, du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle : courant humaniste et idées de la Réforme, conflits religieux, dragonnades et clandestinité, tolérance et liberté de conscience, déclaration des droits de l'Homme. Le contenu de la visite comme le support peuvent être adaptés avec l'enseignant et prendre place dans un projet pédagogique interdisciplinaire.

> Visite : 1h à 1h30

> Tarif : 1,50 € par élève





## /// Aci que parlam bearnés

### > Toute l'année sur rendez-vous

Jeanne d'Albret a officialisé l'usage du béarnais pour la rédaction des actes et favorisé la traduction des textes religieux dans la langue du pays. Le musée qui lui est consacré s'inscrit dans cet esprit en proposant des visites en béarnais sur rendez-vous. Avec le soutien du Conseil départemental des Pyrénées-Atlantiques et en partenariat avec La Ciutat, Frédéric Handy conduit avec panache une visite du parcours permanent qui peut aussi s'adapter et se construire en amont en fonction du projet pédagogique.

> L'exposition temporaire peut aussi faire l'objet d'une visite en béarnais, sur demande et assez en amont pour pouvoir être préparée.





### /// À propos des visites

#### Lien entre programme général et particularisme local

La volonté première est d'apporter aux élèves toutes les notions générales et l'enchaînement des faits comme les déroule le programme. La seconde volonté est de montrer aux élèves la richesse de leur patrimoine mémoriel en Béarn et comment l'histoire locale se rattache et s'entremêle avec l'histoire du royaume de France.

#### Préparation de la visite

Les professeurs sont invités gracieusement à venir visiter le musée en amont s'ils le souhaitent sachant que cela n'est pas obligatoirement nécessaire pour la venue des élèves. Un entretien téléphonique peut suffire pour adapter légèrement l'introduction et la conclusion de la visite en fonction des notions déjà abordées en classe et faire le lien.

#### Retour en classe

Il n'est pas prévu d'évaluation en fin de visite mais cela peut tout à fait être conçu avec le professeur qui le souhaiterait. Des références bibliographiques et des pistes «pour aller plus loin» peuvent être proposées.

#### Informations pratiques

Durée : 1 h environ ou 2 heures 30 pour les ateliers en classe entière (1h15x2)

Tarif de base (variable en fonction des ateliers) : 1,50€

Un livret à compléter par les élèves peut être fourni (niveau 5e)

#### Labels et agréments

**Le musée a reçu l'agrément «partenaire culturel DSDEN/Canopé/conseil départemental».**

**Membre de la Fédération des écomusées et musées de société.**

Par ailleurs, il occupe la Maison Jeanne d'Albret, classée au titre des Monuments Historiques et Maison des illustres.

#### Contact

Estelle Delmas, chargée de conservation du patrimoine  
contact@museejeannedalbret.com /// 05 59 69 14 03